

**Семинары-практикумы
для педагогов
по применению
нейропсихологических и
кинезиологических игр и
упражнений в работе с детьми с
тяжелыми нарушениями речи**

Составители:

Педагог-психолог БДОУ г. Омска
«Детский сад № 206 комбинированного вида»
Каныгина Любовь Петровна

Педагог-психолог БДОУ г. Омска
«Детский сад № 328 комбинированного вида»
Колосовская Вера Васильевна

Семинар-практикум «Нейропсихологические игры и упражнения в деятельности педагогов учреждений дошкольного образования»

Цель: Повышение уровня знаний педагогов по использованию нейропсихологических игр в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Сформировать представления о необходимости использования в своей практике нейропсихологического подхода.
2. Конкретизировать представления педагогов о принципах организации и содержании нейропсихологических игр.
3. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.

Ход:

Педагог-психолог: «Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада приветствовать вас на семинаре-практикуме «Применение нейропсихологических игр и упражнений в деятельности педагогов учреждений дошкольного образования». Сегодня мы поговорим о значимости проведения нейропсихологических игр и упражнений в своей практике и попрактикуемся в их выполнении.

Каждый из вас на наши встречи приходит с определёнными ожиданиями, задачами и внутренними ресурсами. Не все могут это обозначить вербально. Поэтому я предлагаю использовать метафорические ассоциативные карты. Пожалуйста, выберите карту и с её помощью продолжите фразу «*От нашей встречи я жду...*».

Далее каждый участник встречи комментирует свои ожидания.

Педагог-психолог: «Наверняка в своей практике вы заметили, что с каждым годом увеличивается количество детей с особенностями психофизического развития. Какие проблемы в процессе работы с дошкольниками вы можете обозначить? *(ответы педагогов)*».

Да, действительно, ОПФР зачастую значительно усложняют усвоение учебной программы, делают не конструктивным общение со сверстниками и взрослыми. Нейропсихологические упражнения — это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. К таковым относится: тяжелые нарушения речи, гиперактивность, синдром дефицита внимания, задержка развития и другие.

Многие взрослые относятся к нейропсихологическим играм и упражнениям как к простым развлечениям, которые не несут никакой пользы в развивающей и тем более коррекционной работе с детьми дошкольного возраста. Но это неправильно! Нейропсихологические игры и упражнения – это база для развития всех высших психических функций (*памяти, внимания,*

мышления, речи); они способствуют развитию зрительно-моторной пространственной координации.

Нейропсихологические упражнения включают в себя несколько групп: дыхательные, глазодвигательные, самомассаж, телесные упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия, игры на развитие чувства ритма, игры на релаксацию. Нейропсихологи выделяют 3 блока мозга: энергетический, блок приёма и переработки информации, и блок контроля и программирования. При использовании нейропсихологических упражнений и игр необходимо помнить, что сначала мы работаем с 1 блоком мозга (энергетическим, затем со 2-ым (информационный, отвечает за приём, переработку информации, полученной от анализаторов) и 3-им (*программирование, регуляция и контроль*). Первый блок участвует в организации внимания, памяти, эмоций (особенно наиболее сильных таких, как страх, гнев, радость, удовольствие).

Признаки, что в развитии первого функционального блока есть нарушения:

быстрая утомляемость, вялость, эмоциональная неуравновешенность, различные аллергии, частые болезни, пониженный мышечный тонус, избыточный мышечный тонус, неспособность самостоятельно завязывать шнурки, движение языком во время письма, необычные позы, дизартрия, дисграфия, нарушения полей зрения.

Второй функциональный блок.

Отвечает за приём, переработку и хранение информации, которая поступает из внешнего мира через основные системы анализа зрительная (вижу, слуховая (*слышу*) и кожно-кинестическая (*осязаю*).

Признаки, что в развитии второго функционального блока есть нарушения:

не сформированы пространственные представления (к примеру, школьник читает через абзац, пропускает слова, перепрыгивает через строчки и т. д., не сформированы сенсомоторные координации (например, движение глаз и рук не согласованы, неловкость, однотипность движений)

Третий функциональный блок.

Отвечает за программирование, регуляцию и контроль протекания психической деятельности.

Признаки, что в развитии третьего функционального блока есть нарушения:

отвлекаемость на любой стимул, пропуски букв в письме, недописывание слов, недоделывание упражнений, бедная речь, невозможность решать смысловые задачи.

С этими трудностями мы сталкиваемся ежедневно, поэтому каждому из нас полезно будет знать, как помочь детям с нарушениями в работе мозга. Сегодня мы будем выполнять упражнения, которые вы сможете использовать в практике.

Практическая часть:

Педагог-психолог: предлагаю вам выполнить эти упражнения (*по показу*). Начинать работу с детьми надо с дыхательных упражнений, эти упражнения снимают эмоциональное напряжение, уменьшают чувство тревоги, обеспечивают энергией клетки мозга.

Упражнение «Шарик»

Педагог-психолог: Представьте себе жёлтый или оранжевый тёплый шарик, который расположен в животе, он сдувается и надувается в ритме вашего дыхания. Глубоко вдохните и медленно выдохните, на выдохе предлагаю вокализовать, пропевая звук «о», «у», «а». Детям мы можем после усвоения дыхательного упражнения предложить согласовать его с движением. Например, сесть на пол, скрестив ноги, спина прямая. Прямые руки вытянуты вперёд или в стороны на уровне плеч, ладони смотрят вниз. Со вдохом поднять левую кисть вверх, одновременно опуская правую вниз (*движение только кистью*). С выдохом левая кисть идёт вниз, правая –вверх.

Прекрасный способ повысить тонус организма, активизировать его работу это самомассаж.

Упражнение «Волшебные точки»

Это самомассаж, который улучшает кровообращение, повышает общий тонус, а также укрепляет иммунитет. Каждую точку мы массируем 9 раз в одну сторону, 9-в другую. Затем педагог-психолог демонстрирует точки и поочередно вместе с воспитателями выполняет самомассаж.

Педагог-психолог: обучение детей самомассажу необходимо проводить в 3 этапа. Сначала массаж ребёнку делает взрослый, затем выполняет массаж его руками, и только после этого дети могут переходить к самомассажу.

Глазодвигательное упражнение «Часы»

При повороте глаз вправо, язык тоже поворачивается вправо, при повороте глаз влево, язык – влево и т. д. Когда глаза сходятся к переносице, язык сильно высовывается.

Вариант игры: С поворотом языка в противоположную сторону от глаз. Здесь действуют такие же правила, но при повороте глаз вправо, язык высовывается влево и т. д. При схождении глаз к переносице язык высовывается как можно дальше.

Упражнений для активации 1 блока мозга очень много.

Переходим ко 2-му блоку и к упражнениям, которые с ним работают.

Упражнение «Фонарик»

Руки направлены вверх. Одна рука зажата в кулак, ладонь другой распрямить. По сигналу происходит смена положения рук.

Упражнение «Ухо-нос»

Педагог-психолог: «Пальцами правой руки прикоснитесь к носу, а левой рукой возьмите себя за правое ухо. Затем хлопните в ладоши и поменяйте

положение рук: левая – на нос, правая – на левое ухо. Усложнить задание можно добавив к хлопку ещё *«положи ладони на стол»*.

Упражнение «Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении, прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук (*6-8 раз*). Необходимо добивать высокой скорости смены положения рук.

Упражнение «Нейромяч»

Педагоги работают в парах. У каждого участника по мячу в руке, желательно, чтобы они были разного цвета. Пара сидит напротив друг друга. Сначала под счёт 1-2 перекладывают мяч из одной руки в другую. Затем перекладывают мяч в руки друг другу. Потом передают мяч по диагонали, меняя руки (*поочередно то правая, то левая сверху*).

Упражнение с водой «Волшебный рисунок»

Каждый педагог ставит перед собой 2 ёмкости с водой (*в каждой по несколько камушков*) и, произнося слова стихотворения, выполняет действия по показу педагога-психолога. При проведении упражнения с детьми говорим им о том, что они станут волшебниками и будут выполнять необычные рисунки.

Пальцы в воду опускаю опускают руки в воду

Быстро воду помешаю делают круговые движения

Кулаки вот так сожму сжимают кулаки

Пальцами пошевелю шевелят пальцами

И ладони потру трут ладонями друг о друга

А затем камушки соберу собирают камушки

Я ладони поменяю меняют ладони местами

Снова воду помешаю круговые движения обеими руками

Пальчики я поменяю поменяли руки и опустили указ. пальцы

Ими воду помешаю круговые движения указ. пальцами

Хлопну и вытру руки хлопок в ладоши, вытираем руки

Упражнение «Цветные слова»

Педагог-психолог: Назовите цвет каждого слова. Необходимо отвлечься от смысла написанного, обращая внимание только на цвет.

Для активизации и развития 2 блока можно использовать нейротетрадь.

Затем воспитатели выполняют задание из нейротетради одновременно двумя руками: симметричные рисунки.

Когда мозг получил с помощью анализаторов информацию, переработал её, сохранил, необходимо подключать третий блок, который отвечает за контроль и саморегуляцию. Есть много игр и упражнений, которые способствуют развитию 3 блока мозга. Выполним несколько из них.

Игра «Четыре стихии»

Педагоги стоят врассыпную. Педагог-психолог объясняет правила игры : на слово «земля» играющие опускают руки вниз, на слово «вода» – вытягивают руки вперёд, на слово «воздух» – поднимают руки вверх, на слово «огонь» – производят вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Педагог-психолог произносит слова вразнобой, воспитатели выполняют соответствующие движения. Тот, кто ошибается, считается проигравшим.

Игра «Сохрани слово в секрет»

Сейчас я буду называть разные слова, а вы будете их чётко за мной повторять. Но помните об одном условии: названия цветов (*растения*) - это наш секрет, их повторять нельзя. Вместо этого, встретившись с названием цветка, вы должны молча хлопнуть один раз в ладоши. Примерный список слов: окно, стул, ромашка, ириска, просо, плечо, шкаф, василёк, книга, стол, хризантема, портфель, мышь, компьютер, астра, и т. д.

Варианты:

1. нельзя повторять слова, начинающиеся на звук [р];

Список слов: палисадник, ракета, телефон, робот, пол, работа, принтер, коврик, рис, ручка, шкаф, экран, весна, радость, лист, дерево, рывок и т. д.

2. нельзя повторять слова, начинающиеся с гласного звука;

3. нельзя повторять названия животных;

4. нельзя повторять имена девочек;

5. нельзя повторять слова, состоящие из 2-х слогов, и т. д.

В ходе организации игр детьми, когда ребёнок станет хорошо и постоянно удерживать правило, переходите к игре с одновременным использованием двух правил.

Например:

1. нельзя повторять названия птиц, надо отмечать их одним хлопком;

2. нельзя повторять названия предметов, имеющих круглую форму (или зеленый цвет, надо отмечать их двумя хлопками).

Упражнение «Послушаем тишину»

Сядьте поудобней и закройте глаза. Прислушайтесь к звукам вокруг, в зале, за окном, послушайте биение своего сердца. Детям можно включать аудиозаписи, звуки природы, голоса животных. Затем по желанию педагоги высказываются о том, что услышали, какие эмоции испытали в ходе выполнения упражнения.

Игра-рефлексия «Все у меня в руках!»

После семинара-практикума каждый педагог находится в ситуации принятия решения: воспользоваться полученной информацией, расширять полученные знания или оставить свой уровень знаний на актуальном уровне. В качестве дополнительного мотиватора по использованию нейроигр и упражнений в практике предлагаю вам продолжить предложение: «Использовать нейропсихологические игры в своей практике мне поможет...».

Наша встреча подходит к концу, надеюсь, что она была полезной. Предлагаю подвести итоги. На экране демонстрируется изображение ладони. Большой палец – «*В семинаре-практикуме оцениваю положительно...*», указательный – «*После встречи необходимо сделать...*», средний – «*На семинаре у меня возникли трудности...*», безымянный – «*Психологическая атмосфера встречи...*», мизинец – «*Во время встречи мне не хватало...*». Участники рисуют на листах бумаги свою руку и вписывают внутри контура свои ответы на эти вопросы. В круге обсуждаются результаты работы.

Семинар – практикум для педагогов

«Использование нейропсихологических игр и упражнений для развития высших психических функций у детей дошкольного возраста»

Цель: повышение уровня знаний педагогов по использованию нейроигр, применение которых возможно в образовательном процессе ДОУ и оказание практической помощи педагогам в использовании нейропсихологических игр в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи:

- познакомить участников семинара с эффективными нейроиграми, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников.
- вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме;
- активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного;
- побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный настрой и интерес к занятию.

Добрый день, уважаемые коллеги, рада приветствовать вас на нашем семинаре. Сегодня мы поговорим о значимости использования нейропсихологических и кинезиологических игр и упражнений в образовательном процессе. Иван Петрович Павлов говорил: «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

С каждым годом увеличивается количество детей дошкольного и младшего школьного возраста с различными нарушениями в развитии, которые нуждаются в специализированной помощи. Значительное количество детей с ОВЗ составляют дети с тяжелыми нарушениями речи. Задержка речевого развития влияет на становление психики - страдают все психические процессы, тесно связанные с речью: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, особенно на уровне произвольности и осознанности. Зачастую имеются нарушения общей и мелкой моторики. По отношению к такому ребенку перестают действовать традиционные способы решения актуальных образовательных задач. Воспитатели должны владеть различными приемами, методиками и технологиями коррекционно-развивающей работы, направленными на преодоление вторичных нарушений в развитии. Это позволит обеспечить более успешную индивидуально ориентированную педагогическую помощь в освоении основной образовательной программы.

Одним из факторов успешности будущего обучения в школе является интегрированная работа правого и левого полушарий головного мозга, каждое из которых постигает мир по-своему. Поэтому успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а

сензитивный период для их развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга ещё не окончательно сформирована. Нейропсихология - наука о взаимосвязи психических процессов (память, внимание, речь, мышление, и т.д.) с работой головного мозга, его отделов, правого и левого полушария. Нейропсихологические игры - это игры, которые развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. Воздействие нейропсихологических игр имеет как немедленный, так и накапливающийся эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации его энергетического потенциала. Нейропсихологические игры и упражнения – это база для развития всех высших психических функций (памяти, внимания, мышления, речи); они способствуют развитию зрительно- моторной и пространственной координации, развитию общей и мелкой моторики.

Предлагаю вам поиграть, выполняя эти упражнения (по показу).

Например, игра **«Попробуй, повтори!»**, включающая в себя разнообразные движения не только рук, но и всего тела, в которой участник должен воспроизвести положение рук или поз, нарисованных на карточках движений, способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию. Трудность заключается не в том, что движения требуют особых физических способностей, а в их непривычности, непохожести на те, что люди осуществляют в быту каждый день. Можно играть как индивидуально, так и в паре, группе. В игровой набор входят два вида карточек: карточки, на которых нарисованы только руки, карточки, с нарисованными человечками. Можно маркировать правую руку игрока браслетиком.

Базовый вариант игры: Перед игроками лежит стопка карточек. Ведущий переворачивает одну карту из стопки, а игроки как можно быстрее воспроизводят изображенное на ней движение. Тот, кто справился с заданием позже других, оставляет карточку у себя. Далее переворачивается следующая карточка и процедура повторяется до тех пор, пока все карты не будут перевернуты. Выигрывает тот, у кого окажется наименьшее количество карточек. В колоде есть карточки с изображением движений, воспроизвести которые невозможно. Ведущий может разнообразить игру, показывая карточки боком или вверх ногами. Задача игроков, как можно быстрее распознать изображенное движение и воспроизвести его правильно.

«Повтори жест» Для воспроизведения игрок повторяет изображенный на карточке жест. Сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно двумя руками, параллельно расположенными, затем скрещенными руками.

«Реципрокные упражнения» Предлагается сразу две карточки с разными положениями рук, зеркально повторяющими движения. Изображения воспроизводятся поочередно.

Одним из самых эффективных комплексов движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, являются, на наш взгляд,

кинезиологические упражнения. Один из вариантов межполушарного взаимодействия — это работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и движений глаз, а если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука — то еще и согласованность языка. Кинезиология — это наука о движении, которая относится к здоровьесберегающей технологии и направлена на улучшение взаимодействия полушарий мозга. Использование кинезиологических упражнений позволяет: развивать общую и мелкую моторику, межполушарное взаимодействие, снижать усталость, утомляемость, раздражительность, улучшает психоэмоциональное состояние, повышает умственную работоспособность, развивает психические процессы и т.д.

При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что, в свою очередь, также способствует развитию высших психических функций.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия приводят к созданию принципиально новых связей мозга и расширяют резервные возможности функционирования головного мозга ребенка («Колечко», «Цепочка», «Кулак-палец-ладонь», «Кулак-ребро-ладонь», «Лягушка», «Фонарик», «Лезгинка» и другие).

1. «Вилка- розетка» Одна рука представляет собой электрическую розетку (указательный палец и мизинец вытянуты, средний и безымянный прижаты к ладони, придерживаются большим). Другая рука – вилка (поджаты к ладони указательный и мизинец, вытянуты средний и безымянный). Руки сближаются, вилка «втыкается в розетку». Затем одновременно руки меняются ролями, превращая вилку в розетку, а розетку - в вилку.

2. «Прятки» Обе руки сжаты в кулак. Одновременно происходят два движения: большой палец правой руки поднимается вверх, а мизинец левой руки вытягивается вниз. Затем, одновременно, большой палец правой руки прячется внутрь кулака, правый мизинец вытягивается вниз, а левая рука прячет мизинец и поднимает большой палец вверх.

3. «Поклоны» Руки согнуты в локтях, пальцы направлены вверх, ладони развернуты друг к другу. Разные пальцы правой и левой рук попарно кланяются друг другу, трижды сгибаясь и выпрямляясь, затем те же движения повторяются зеркально. Сначала раскланиваются указательный и средний палец одной руки с безымянными мизинцем другой, потом указательный палец и мизинец одной со средним и безымянным другой.

4. «Лезгинка» Игрок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

5. «Ухо-нос» Взяться левой рукой за кончик носа, правой- за противоположное ухо.

6. «Замок» Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении последовательно должны участвовать все пальцы обеих рук.

Следующий прием – использование **кинезиологических мячей и мешочков**. Сенсомоторная коррекция может применяться для развития как непосредственно особенностей моторной сферы, так и становится средством коррекции для других психических функций. Такие, казалось бы, простые игровые предметы, как мячи и мешочки, становятся порой уникальным подспорьем. Они берут на себя не только игровую, но и обучающую функцию, развивают ориентировку в пространстве, глазодвиговательную координацию, регуляцию тонуса, точности и силы движений, мелкую и крупную моторику. Используются мячи и мешочки также для тренировки и развития регуляторных функций, внимания, памяти и речи.

1. «Мяч-мешочек» Игрок одной рукой подбрасывает и ловит мешочек, а другой чеканит и ловит мяч. Затем наоборот.

2. «Послушный-непослушный мяч»

Броски друг другу через верх или через пол, по команде. «Послушный» мяч нужно кинуть также как ведущий, а «непослушный» – наоборот. Можно также тренировать память, задавая последовательность бросков заранее.

3. Игры в парах

Играют двое участников. Игроки передают друг другу мяч, выполняя словесную инструкцию. Одной рукой игрок передаёт мяч, другой – принимает. Играя, автоматизируем звуки, обогащаем словарь по лексической теме, развиваем грамматический строй речи и т.д. развивает реакцию, координацию движений и межполушарное взаимодействие.

1. Перекладывание мяча себе из одной руки в другую (у одного мяч в правой руке, у другого тоже в правой).

2. Перекладывание мяча друг другу с правой руки.

3. Перекладывание мяча квадратом с правой руки.

4. По диагонали передаем мяч в руке напротив (у одной в правой, у другой в левой)

5. Треугольник: мячи напротив (у одного- в правой, у другого- в левой), передаю себе прямо, товарищу- по диагонали.

4. «Чеканить мяч»

Задавайте алгоритмы, например: чекань 2 раза правой рукой, 1 раз двумя руками, 1 раз левой рукой. Алгоритм движений можно только показать или только назвать.

5. «Батут»

Подбрасывание мешочка по очереди каждой рукой по несколько раз. Сначала ловим мешочек на уровне груди ладонью, смотрящей вверх. Повтор несколько раз. Затем меняем захват, перехватывая его налету на уровне головы, при этом ладонь смотрит вниз – в сторону. Повтор несколько раз.

6. «Не урони!»

Подбрасывание мешочка с хлопком двумя руками – хлопаем в ладоши и ловим мешочек.

В рамках работы в РИП-ИнКО нами разработана картотека нейропсихологических и кинезиологических игр и упражнений, которой вы можете воспользоваться для пополнения своего игрового репертуара.

Общие рекомендации к работе. Работать с ребёнком рекомендуется ежедневно по 10-15 минут. Не рекомендуется проводить работу с ребёнком в период болезни и в течении 5-7 дней после неё, так как организм и нервная система ребёнка ослаблены. Во время работы необходимо исключить все отвлекающие факторы: посторонние разговоры, игрушки и т.д. Методика нейропсихологических игр применяется не только для детей, имеющих определенные нарушения, но и для совершенно здоровых ребят, ведь прежде всего это игра, в которой дети развиваются, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки. Нейроигры являются доступным средством, которое позволяет создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Закончить наш семинар - практикум хотим восточной притчей:

«Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил: — Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках».